

Fünfstündiges Spectaculum

Griesheim – Carneval Gesellschaft ließ den Saal zur Burg werden – Rittersleut, Gaukler und Hofnarren unterhielten das Narrenvolk

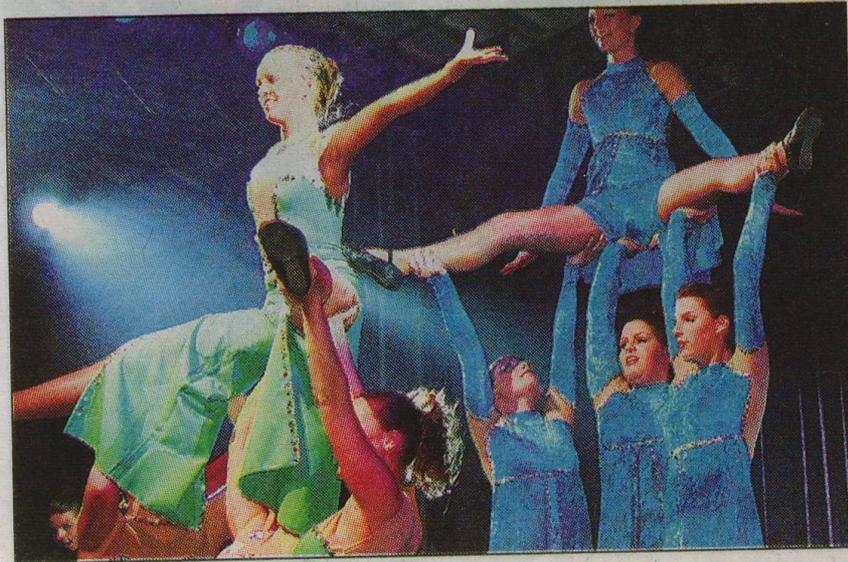
GRIESHEIM. Als „Carneval Hochburg“ präsentierte sich die 1. Griesheimer Carneval Gesellschaft (1. G.C.G.). „Seyd gegrüßt“, meinte Sitzungspräsident „König Rudolf der Schlichte“ huldvoll, nachdem er mit seinen edlen Rittersleut von der Burg Besitz genommen hatte und eröffnete damit ein fünfstündiges Spectaculum.

In einem abwechslungsreichen Programm sorgten Tänzer, Spielleute und Gaukler für „Zufriedenheit in Leib und Seele“. Als

„Hofnarr Till“ berichtete Walter Matthäus über „Griesem, Hessen und Welt“, derweil Torsten Wicht über seine Erlebnisse als Porschefahrer plauderte. Schabernack der besonderen Art kam von Kai Uwe Müller und Herbert Müller als „Dauchnix und Raffnix“. „Besser mit Spaß durch den Alltag, als ohne Bier in der Sahara“, befand Günther Jacob, der sich als „Meister der Steine und Mörte!“ entpuppte und das Publikum über die richtige Benutzung des WC informierte.

Stehende Ovationen gab es für Gastredner Lothar Pistauer, der als Tanzmariechen bewies, dass er die Beine ebenso hoch schwingen kann wie die Solotänzerinnen Natascha Spieß und Julia Frank oder die „G.C.G. Diamonds“, die mit attraktiven Showtänzen aufwarteten. An die unendliche Weite der afrikanischen Savanne erinnerten die „Little Steps“ und die „Hot Flames“ mit ihrem liebevoll inszenierten Showtanz und sorgten mit ihren fantasievollen Kostümen für eine besondere Augenweide. Zuständig für die musikalische Unterhaltung war die Gruppe „Best Life“, die in einem Medley an gute alte Zeiten erinnert und mit Titeln wie „Veronika, die Lenz ist da“, „Help“ und „Katzenklo“ erfreuten.

Ihr Debüt als Solistin gab Katharina Göbel mit dem Lied „Ich lebe“, während die „Schlawiner“ mit ihren rheinischen Stimmungsliedern das Publikum, das spontan eine „Karawane“ bildete, zum Mitmachen animierte. Das Finale gestaltete von der Gruppe „Best Life“ und den „G.C.G. Diamonds“ führte an die Strände der Copacabana, an denen sich letztendlich auch die edlen Rittersleut sar Gaukler einfanden. ha



Augenschmaus: Die Tanzgruppen der GCG begeisterten mit ihren Showtänzen. FOTO: GUDRUN HAUSL