»Wir lassen es krachen«

Fastnacht: Narren feiern in der weihnachtlich dekorierten Griesheimer Hegelsberghalle den Start in die Jubiläumskampagne 2011 - Orden in Gold und Bordeaux

GRIESHEIM Mit einem Fest der Sinne für Augen, Ohren, Herz und Gaumen startete die Erste Griesheimer Carneval Gesellschaft (GCG) in ihre Jubiläumskampagne. Aus Anlass seines siebenundsiebzigjährigen ...



Control of the contro

Farbenfroh: In die siebziger Jahre entführte die Gruppe "Best-Life" mit einem Medley. Foto: Gudrun Hausl

Mit einem Fest der Sinne für Augen, Ohren, Herz und Gaumen startete die Erste Griesheimer Carneval Gesellschaft (GCG) in ihre Jubiläumskampagne. Aus Anlass seines siebenundsiebzigjährigen Bestehens ließ der Verein schon einmal die Sektkorken knallen und lud zur Kampagnen-Eröffnungsfeier in die weihnachtlich dekorierte Hegelsberghalle ein.

»In diesem Jahr lassen wir es krachen«, versprach Sitzungspräsident Rudolf Höhl nach dem Sektempfang. Bereits im Frühjahr bei der Klausurtagung in Güttersbach sei man sich einig gewesen, diese besondere Jubiläumskampagne zu einem großartigen Erlebnis werden zu lassen. »Wir lassen's krachen«, ist auch auf dem in Gold und Bordeaux gestalteten Kampagnenorden zu lesen, den die Vorsitzende Marion Höhl den Gästen überreichte.

Eine goldene 77 mit funkelnden Edelsteinen und eine Champagnerflasche mit knallendem Korken erinnern nachhaltig an das närrische Jubiläum. Neben Tanz und Gesang wurde den rund 200 Gästen ein Drei-Gänge-Menü mit kulinarischen Köstlichkeiten serviert. Die »Little Steps« und die »Hot Flames« verkürzten mit ihren Tänzen die Wartezeit auf die Vorspeise.

Danach entführten die »Flying Steps« die Besucher ins »Moulin Rouge« und zeigten einen feurigen Tanz, während die »Best-Life Young Generation« unter anderem mit »Satellite« an den Grand Prix-Erfolg von Lena Meyer-Landrut erinnerte. »I will follow him«, erklang es zwischen Haupt- und Nachspeise auf der Bühne, wo »Best-Life« zunächst ein himmlisches Musical-Vergnügen inszenierte und dann mit einem Les Humphries-Medley die Zuhörer begeisterte.

Mit »Zwei Apfelsinen im Haar und an den Hüften Bananen« ergänzten die Mitglieder des Männerballetts das bereits servierte Dessert. Mit Hannelore Gerhard und Georg Funk, dem »Grandseigneur der Griesheimer Fastnacht« und den Weihnachtsliedern »Heitschi Bumbeitschi« und »White Christmas« beteiligten sich auch zwei ehemalige aktive Sänger am festlichen Rahmenprogramm.

Mit dem großen Weihnachtsfinale verabschiedeten sich die Griesheimer Aktiven von ihrem Publikum, das sich schon auf den Ball am 26. Februar freuen kann.



Mit einem Fest der Sinne für Augen, Ohren, Herz und Gaumen startete die Erste Gresheimer Carneval Gesellschaft (GCG) in ihre Jubiläumskampagne. Aus Ahlass seines siebenundsiebzigjährigen Bestehens ließ der Verein schon einmal die Sektkorken knallen und lud zur Kampagnen-Eröffnungsfeier in die weihnachtlich dekorierte Hegelsberghalle ein.

*In diesem Jahr lassen wir es krachen«, versprach Sitzungspräsident Rudolf H\u00e4hil nech dem Sektempfang. Bereits im Fr\u00fchjahr bei der Klausurtagung in G\u00fcttersbach sei man sich einig gewesen, diese besondere Jubil\u00e4umskampagne zu einem gro\u00dfartigen Erlebnis werden zu l\u00e4ssen. *Wir lassen's krachen«, ist auch auf dem in Gold und Bordcaux gestalteten Kampagnenorden zu lesen, den die Vorsitzende Marion H\u00f6hil den G\u00e4sten.

Eine goldene 77 mit funkelnden Edelsteinen und eine Chempagnerflasche mit knaffender Korken erinnem nachhaltig an das närrische Jubiläum. Neben Tanz und Gesang wurde den rund 200 Gästen ein Orer-Gange-Menü mit kulinarischen Köstlichkeiten serviert. Die »Little Steps« und die »Hot Flames« verkürzten mit ihren Tänzen die Wartezeit auf die Vorspeise.

Danach entführten die »Flying Steps« die Besucher ins »Moulin Rouge« und zeigten einen feurigen Tanz, während die »Best-Life Young Generation« unter anderem mit »Satellite« an den Grand Prix-Erfolg von Lena Meyer-Landrut erinnerte. »I will follow him«, erklang es zwischen Haupt- und Nachspelse auf der Bühne, wo »Best-Life« zunächst ein himmlisches Musical-Vergnügen inszenierte und dann mit einem Les Humphries-Medley die Zuhörer begeisterte.

Mit »Zwei Apfeisinen im Haar und an den Hüften Bananen« ergänzten die Mitglieder des Männerballetts das bereits servierte Dessert. Mit Hannelore Gerhard und Georg Funk.